

Lebenslauf

Persönliche Daten

Name Schmassmann
Vorname Christoph Andreas
Adresse Burgweg 16
CH-4058 Basel

Telefon +41 78 858 26 60

E-mail Adresse kruga037@gmail.com
Web Adresse www.krugaful.com

Geburtsdatum 19.11.1980
Nationalität CH / D
Zivilstand ledig



Ausbildung

Lehr-Diplom / Sek II Stufe Fachhochschule Nordwestschweiz & Universität Basel

2011-2013 **Höheres Lehramt**
Deutsch & Philosophie
Fachhochschule Nordwestschweiz

2011-2012 **Fachwissenschaftlicher Ausweis - HLA**
Philosophie - Zusatzstudien
Universität Basel

Lizentiats-Diplom Universität Basel & Universität Bern

2001-2010 **Lizentiats-Studium
(Hauptfach & 2. Nebenfach)**
Germanistik & Philosophie
Universität Basel

2003-2009 **Lizentiats-Studium
(1. Nebenfach)**
Theaterwissenschaften
Universität Bern

Kantonale Matura Gymnasium Münchenstein, Baselland

1996-1999 **Maturität - Typus B**
Gymnasium Münchenstein

Pädagogik / Lehrperson

- 2019-24 **Lehrperson – Sek II**
Deutsch / Maturarbeit
BZB – Basler Zentrum für Bildung
www.bzb.ch
- 2015 **Lehrperson – Sek I**
Deutsch / Mensch&Umwelt
Freies Gymnasium Basel
www.fg-basel.ch
- 2014 **Lehrperson – Sek II**
Deutsch
Gymnasium Bäumlhof - Riehen
www.gbbasel.ch
- 2013 **Lehrperson – Sek II**
Deutsch / Geschichte
Gymnasium Laufental-Thierstein
www.gymlaufen.ch
- 2011-13 **Lehrperson – Nachhilfe & Lerncoaching**
Deutsch / Mathematik
Learning Institute - Bern
www.learninginstitute.ch

Pädagogik / Praktika

- 2013-14 **UPDATE - Theater**
Theater Basel - Junges Theater Basel
www.theater-basel.ch - www.jungestheaterbasel.ch
bei Martin Frank und Uwe Heinrich
- 2012 **Praktikum 3 - Fach: Deutsch**
Filmisches Erzählen
Gymnasium Liestal / BL
bei Lukas Bühler
- Praktikum 3 - Fach: Philosophie**
Wahrheit und Wirklichkeit
Gymnasium Leonhard / BS
bei Flavia Pfenninger
- Praktikum Mx - Fach: Deutsch**
Poetischer Realismus
Gymnasium Leonhard / BS
bei Dr. Georg Geiger
- Praktikum 2 - Fach: Deutsch**
Episches Theater
Gymnasium Leonhard / BS
bei Dr. Matthias Mittelbach
- Praktikum 2 - Fach: Philosophie**
Philosophie und Film
Gymnasium Oberwil / BL
bei Dr. Markus Zürcher
- 2011 **Praktikum 1 - Fach: Deutsch**
Sturm & Drang
Gymnasium Bäumlhof / BS
bei Martin Schilling
- Praktikum 1 - Fach: Philosophie**
Philosophie und Neurologie
Gymnasium Münsterberg / BS
bei Dr. Andreas Cremonini

Regie & Dramaturgie

- 2023 **Regie & Sprecher / Hörspiel**
Text & Konzept: «Corbo der Rabe»
realisiert durch das krugaful Ensemble: Basel / Berlin
www.krugaful.com/ensemble-corbo
- 2022 **Dramaturgie & Sprecher / Hörspiel**
Text & Konzept: «Endspiel – Warten nach Godot»
realisiert durch das krugaful Ensemble: Basel / Berlin
www.krugaful.com/ensemble-endspiel
- 2019 **Regie & Performance / Live-Hörspiel**
Text & Konzept: «liebHABEN»
realisiert durch das krugaful Ensemble: Basel
www.krugaful.com/ensemble-liebhaben

Produktionsleitung

- 2018-23 **krugaful Ensemble**
Produktion & Sponsoring / Crowdsourcing
Text- Sound- & Schauspiel-Kollektiv
www.krugaful.com/ensemble
«Endspiel – Warten nach Godot» - Frühling bis Sommer 2022
koproduziert mit Radio X, Basel
«liebHABEN» - Frühling & Herbst 2019
koproduziert mit der Kunsterei, Basel

Produktion

- 2017-22 **KulturLegi beider Basel**
Produktions-Assistenz
Assistenz der Gesamtleitung / Web & Newsletter
bei Karin Vonwil & Cyril Haldemann
www.kulturlegi.ch/beide-basel
- 2016-21 **Literaturspur – literarische Spaziergänge**
Produktions-Assistenz
Assistenz der Gesamtleitung / Web & Newsletter, Pressearbeit
bei Martina Kuoni
www.literaturspur.ch
- 2016-17 **kernzone – Kreatives am Kronenplatz**
Produktions-Assistenz
Assistenz der Gesamtleitung / Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
bei Nathalie Frossard & Eva Butzkies
www.kernzone.net

Schreibwerkstatt

- 2015-16 **Autoren-Workshop «Szenisches Schreiben»**
Dramentext: «Auf den Dächern»
Leitung: Thomas Freyer / Uraufführung
am Jungen Haus des Theater Basel
www.theater-basel.ch

Produktions-Assistenz

2014

THE SAME - Productions & Films Praktikum in der Produktion

Assistenz der Gesamtleitung / Sponsoring & Öffentlichkeitsarbeit
bei Nathalie Sameli
www.stadt-krimi.ch

Regie-Assistenz

2013

Regiepraktikum / Installative Performance

Regie-Assistenz: «Box Solution» (koikate / Berlin – Wien – Basel)

bei Sebastian König & Lea Walloschke (Co-Regie)
im Rahmen der Treibstoff-Theatertage Basel / Herbst 2013
www.koikate.wix.com/koikate

Regiepraktikum / Schauspiel

Regie-Hospitanz: «Der Park» (von Gabriel Vetter)

bei Simon Solberg (Regie) & Rebekka David (Regieassistentin)
Praktikum am Theater Basel / Frühling 2013
www.theater-basel.ch

2009

Dramaturgie- & Regiepraktikum / Romanadaption

Regie-Hospitanz: «Mein Name sei Gantenbein» (nach Max Frisch)

bei Philip Becker (Regie) & Patric Bachmann (Dramaturgie)
Praktikum am Stadttheater Bern / Frühling 2009
www.konzerttheaterbern.ch

Entwicklung / Theater

2005

Theaterspiel / Freie Szene

Schauspiel: «Spoitzblootere» (Christian Müller)

Engagement am Vorstadttheater Basel / Einladung ans Theater-Festival Aarau
www.vorstadttheaterbasel.ch

2004

Theaterpädagogik / Regie & Dramaturgie

Regie-Assistenz: «Woyzeck» (Georg Büchner)

«Das kunstseidene Mädchen» (Irmgard Keun)

Praktikum am Theater Basel bei Martin Frank
www.theater-basel.ch

2001-02

Schreibwerkstatt „Schreiben für die Bühne“

Stück-Fragmente: «Auf den Dächern»

«Schamanen»

Am Theater Basel bei Martin Frank und Guy Krneta
www.theater-basel.ch

1999-2003

Mitwirken in Jugendclubs / Stückentwicklungen

Produktionen: «Sleepwalker» (Franziska Jenni) – 2003

«sagt Lila» (Chimo) – 2002

«Klumpfuss» (Franziska Jenni) – 2000

«Detektive» (Werkstatt) – 1999

am Theater Basel bei Martin Frank und Beatrice Goetz
www.theater-basel.ch

Redaktion – Journalismus

- 2017-21 **Redaktion & Freier Journalist**
Quartierzeitung – MOZAIK-Zeitung / Kleinbasel
Schreiben für den Kulturteil & über Stadtentwicklung
www.mozaikzeitung.ch
- 2015 **Redaktionsleitung**
Shortpaper des shnit 2015 – International Shortfilm-Festival / Bern
Leitartikel / Seitenspiegel / Koordination Beiträge
shnit.org/de/home.html
- 2013-24 **Redaktion & Freier Journalist**
online Magazin - nahaufnahmen.ch / Bern
Leitung des Ressort Denken / Schreiben für das Ressort Theater
www.nahaufnahmen.ch
- 2013-20 **Redaktion & Radio-Journalist**
Kultur-Magazin «Stadtrand» - auf Radio X / Basel
Berichten über kulturelles Leben & Theaterszene / Hörspiele
www.radiox.ch - www.mixcloud.com/stadtrand
- 2013-14 **Redaktionspraktikum & Freier Journalist**
bewegungsmelder - das stadtmagazin / Bern & Basel
Führen der Kulturagenda / Schreiben für die Rubrik «Unterwegs mit»
www.bewegungsmelder.ch

Video-Art

TrashPoesie Alben / krugaful Production

www.youtube.com/user/krugaful/videos

- 2022 **«the untitled one»** - full album
Solo-Artwork / Basel, Winter 2022
<https://youtu.be/BdfBIIH8cZc>
- 2021 **«cut-up shadows»** – full album
featuring Viola / Basel - Wien, Winter 2021
<https://youtu.be/9M25U2gfv4g>
- 2016 **«from virgins and wolves»** – full album
Solo-Artwork / Basel, Sommer 2016
<https://youtu.be/OnQRDF6NWPQ>
- 2015 **«letters»** – full album
Solo-Artwork / Basel, Herbst 2015
<https://youtu.be/9XtPbUIB1Z0>
- «wrong side of the gun»** - full album
Solo-Artwork / Basel, Frühling 2015
<https://youtu.be/D1U18nOgZRo>
- 2014 **«ambient teint baby»** – full album
Solo-Artwork / Basel, Sommer 2014
<https://youtu.be/GwlnSYeJuVQ>

Publikationsliste

- 2023 **«Nachdenken über Grenzen»**
Kultur-philosophische Schrift / Ideenfragment
erschieden im Verlag Königshausen & Neumann. Würzburg, 2023
verlag.koenigshausen-neumann.de
- 2022 **«Sprachwelten – Hinführung an die Dekonstruktion»**
Essayband / Kleine Konstellationslehre
erschieden im Verlag Königshausen & Neumann. Würzburg, 2022
verlag.koenigshausen-neumann.de
- «TränenSpiegel - Fragmente eines Wahnsinns»**
Gedichtband / Lyrische Texte
erschieden im Frieling-Verlag. Berlin, 2022
www.frieling.de
- 2020 **«Endspiel – Warten nach Godot»**
Theaterstück / Lockdown Dialoge
online als iBook erschienen / selfpublishing: krugaful Verlag. Basel, 2020
<https://books.apple.com/ch/book/endspiel/id1542178605>

(veröffentlicht als Hörspiel-Version auf Radio X Basel
realisiert mit dem krugaful-Ensemble, Herbst 2022)
- 2018 **«TingUELY»**
Theaterstück / Stück-Fragment
online als iBook erschienen / selfpublishing: krugaful Verlag. Basel, 2018
<https://itunes.apple.com/at/book/tinguely/id1346503583>

(entstanden als Libretto einer SoapOpera, 2002
bis heute unaufgeführt)
- 2017 **«liebHABEN»**
Theatertext / Dialog-Montage
online als iBook erschienen / selfpublishing: krugaful Verlag. Basel, 2017
<https://itunes.apple.com/at/book/lieb-haben/id1229521755>

(uraufgeführt als Live-Hörspiel in der Kunsterei Basel
realisiert mit dem krugaful-Ensemble, Frühling 2019)
- 2016 **«Auf den Dächern»**
Theaterstück / Stückentwicklung
online als iBook erschienen / selfpublishing: krugaful Verlag. Basel, 2016
<https://itunes.apple.com/ch/book/auf-den-dachern/id1114340982>

(entstanden und uraufgeführt im Rahmen des Autoren-Workshop
„Szenisches Schreiben“ am Theater Basel, Spielzeit 2015/16)
- 2013 **«Dingwelt und Schreibpraxis bei Arno Schmidt»**
Aufsatz im «Jahrbuch der GASL - 2011» / Zettelkasten 28
erschieden bei Bangert & Metzler. Wiesenbach, 2013
www.gasl.org

Sprachkenntnisse

Deutsch	Muttersprache
Latein	schriftlich
Englisch	mündlich + schriftlich
Französisch	mündlich + schriftlich
Spanisch	mündlich

Computerkenntnisse

MS / Mac - Solide Kenntnisse

Office-Programme

Word	Sehr gut
Outlook	Sehr gut
PowerPoint	Gut
Excel	Grundkenntnisse

Video-Bearbeitung

iMovie	Sehr gut
Magix	Sehr gut
Final Cut	Grundkenntnisse

Content Management (CMS)

WordPress	Gut
TYPO3	Gut
Magnolia	Gut

Audio-Bearbeitung

WaveLab	Sehr gut
Audacity	Gut

Desktop-Publishing

iBooks Author	Gut
InDesign	Grundkenntnisse

Bild-Bearbeitung

PhotoShop	Grundkenntnisse
PhotoScape	Gut

Führerschein

Kategorie B + A1

Referenzen

auf Anfrage